

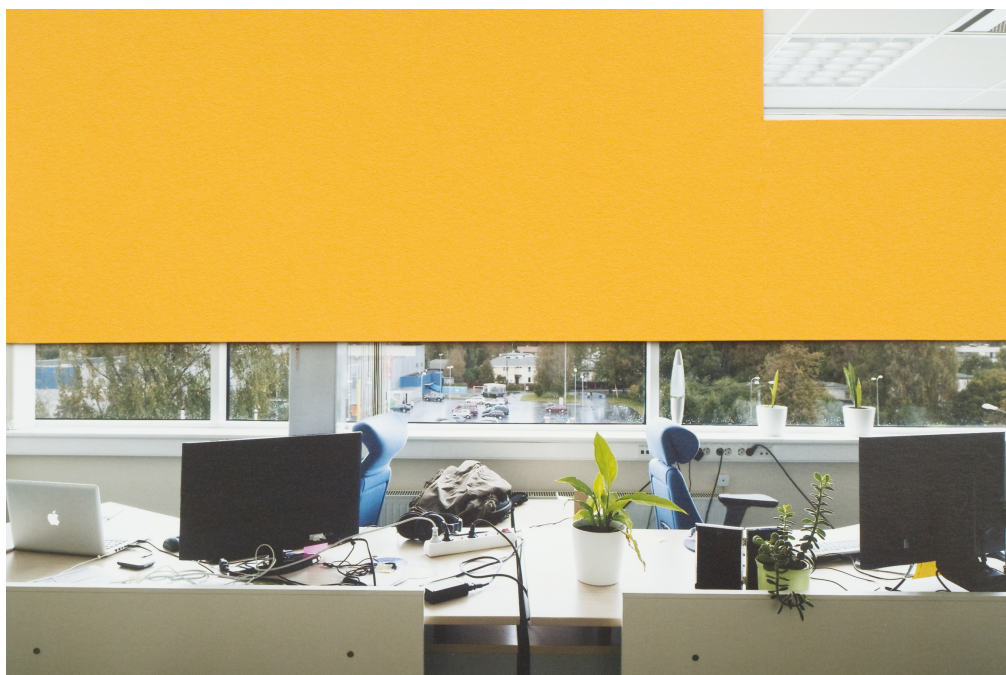


Foto: Helen Melesk, seeriast "Kus lõped sina, algan mina" Pigmentprint, kollaaž. 90 x 60 cm.(2012)

Kus lõped sina, algan mina

Tartu Kunstimaja
28. september–20. oktoober 2013

Avamine 28. septembril kl 16–19.

Tallinna Fotokuu laieneb esmakordselt Tartusse ning esitleb Tartu Kunstimajas näitust *Kus lõped sina, algan mina*. Anneli Porri kureeritud näitus pakub läbilõiget Eesti kaasaegsest fotokunstist, võttes keskse teemana vaatluse alla ruumi ja keskkonnataju.

Foto koos fotol kujutatuga aitab mõtestada poliitiliselt, sotsiaalselt ja ka tajuliselt muutuvat keskkonda.

"Fotograaf saab olla vaatleja või sekkuja, kes oma tegevusega loob või teeb nähtavaks inimese ja keskkonna vahelisi suhteid ja sõltuvusi," ütles näituse kuraator Anneli Porri. "Ühelt poolt defineerib subjekt teda ümbritseva keskkonna, aga teisalt loob keskkond subjekti, annab talle tähenduse ja ajaloo."

Kus lõped sina, algan mina koondab üht võimalikku valikut Eesti fotokunstist aastatest 1992–2013, jagunedes omavahel põimuvateks alateemadeks: poliitiline ja ideoloogiline ruum, isiklik ruum, fotograafiline ruum ja transtsendentne ruum. Näitus laenab oma pealkirja Helen Meleski

samanimeliselt teoselt, mis uurib ruumikäitumist igapäevastes
töösituatsioonides.

Osalevad kunstnikud: Dénes Farkas, Johnson & Johnson, Flo Kasearu,
Margot Kask, Eve Kiiler, Paul Kuimet, Laura Kuusk, Marco Laimre, Peeter
Laurits, Kristina Norman, Helen Melesk, Marge Monko, Krista Mölder, Birgit
Püve, Raul Rajangu, Liina Siib, Laura Toots, Anna-Stina Treumund, Tõnu
Tunnel, Anu Vahtra, Vergo Vernik, Visible Solutions OÜ

Lisainfo:

Kristel Raesaar
Tallinna Fotokuu kunstiline juht
+372 50 25 770
kristel.raesaar@fotokuu.ee