



Jani Ruscica *Scene Shifts, in Six Movements* (2011). Single channel projected installation, HD video, stereo sound, loop, 13 min, courtesy of the artist and Galerie Anhava, Helsinki

Kahtluse varjud

Tallinna Kunstihoones 2. – 27. oktoobril 2013

Avamine 1. oktoobril kl 18

Tallinna Fotokuu esitleb rahvusvahelist näitust pealkirjaga *Kahtluse varjud*. Neljateistkümne maailmas edu saavutanud väliskunstniku ja nelja Eesti kunstniku töid siduv näitus otsib uusi viise aja- ja olevikukogemuse tabamiseks.

Näituse kuraatori Niekolaas Johannes Lekkerkerki (Holland) sõnul pakub näitus aktiivset ruumi kohtumiseks mõttega. “Olevikuhetk on alati ebastabiilne ja käestlibisev – seda tahkestab vaid mineviku ellukutsumine või tulevikku vaatamine,” ütles ta. “Kutsun mõtisklema suhte üle aja möödumisega, mida mõjutavad ja varjutavad isiklikud mälestused, kollektiivsed ajalood, hirmud ja lootused.” Näituse pealkiri viitabki just olevikukogemuse ambivalentssusele.

Kahtluse varjud on Tallinna Fotokuu programmi keskmes, kuid tegemist pole fotonäitusega. “Fotograafiast rääkides ja mõeldes on aja mõistel alati keskne roll – mõelgem kasvõi väljenditele nagu hetke püüdmine, reaalsuse jäädvustamine,” ütles Tallinna Fotokuu kunstiline juht Kristel Raesaar. “Fotograafia omakorda mõjutab seda, kuidas vormuvad mitte ainult mälestused, vaid ka tulevikuootused.”

Osalevad kunstnikud: Nina Beier, Persijn Broersen & Margit Lukács, David Raymond Conroy, Filip Gilissen, Ane Mette Hol, Toril Johannessen, Flo Kasearu, Gert Jan Kocken, Laura Kuusk, Oliver Laric, Gabriel Lester, Katja Novitskova, Magali Reus, Meriç Algün Ringborg, Jani Ruscica, Mario García Torres, Tarvo Varres

Näitust täiendavad publikusündmused ja giidituurid:

2. oktoobril kl 18

I know that fantasies are full of lies

(Ma tean, et fantaasiad on valedest tulvil)

David Raymond Conroy loeng-performance

Inglise keeles

Sissepääs: 1 euro

Kunstnik David Raymond Conroy uurib, kuidas pildid internetireklaamidest Hollywoodi kinoni mõjutavad meie suhteid asjadega ja omavahel. Kuidas muutuvad pildikogemused lahutamatuks sellest, mis meie kujutlustes on päris elu?

David Raymond Conroy on Londonis elav ja töötav kunstnik. Näitusel *Kahtluse varjud* saab vaadata Conroy teost *Vedamine / Mitte minevik, vaid olevik on see, mis määrab tuleviku / Käitu loomulikult*

11. oktoobril kell 18

Ajast füüsikas ja fotograafias

Professor Jaak Kikas

Sissepääs: 1 euro

Aeg on ruumi kõrval üks füüsika põhikategooriaid, mille abil oleme oma maailmapildi kokku pannud. Kuigi fotograafiast räägitakse tihti kui „peatatud ajast“, on ajakategooria ülioluline ka pildistamisel. Aja mõiste ise aga on füüsikas alates Newtonist läbi teinud väga suuri muutusi.

Fotograafia abil loodud sekundaarses reaalsuses – pildimaailmas – omandab vaataja midagi, mis on kujuteldamatu „pärismaailmas“ – ajas rändamise võime. Ettekandes on jutuks „füüsikalise“ ja „fotoaja“ ühis- ja eriomadused, pisut spekulieritakse ka võimalike arengute teemal.

Jaak Kikas on Tartu Ülikooli Füüsika Instituudi juhataja.

5., 12., 19. ja 26. oktoobril kell 16

Giidituurid

Sissepääs näitusepiletiga

Võimalus tutvuda näitust läbivate teemadega ja eksponeeritud teoste võimalike tõlgendustega giidi juhtimisel.

6., 13., 20. ja 27. oktoobril kell 12.15
Ühe teose hommikud

Kunstikriitik Rebeka Põldsam (13. ja 27. oktoobril) ja kuraator Kadri Laas (6. ja 20. oktoobril) avavad näituse teemasid, keskendudes ühele valitud teosele.

Ühe teose hommikud on võimalus põhjalikumalt süveneda kunstiteose tähendustesse ja tõlgendusvõimalustesse. Ühe teose kaudu avaneb näitust läbivate teemade laiem niidistik.

Rebeka Põldsam on kunstikriitik ja Kaasaegse Kunsti Eesti Keskuse projektijuht.

Kadri Laas on näituse *Kahtluse varjud* abikuraator ja Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse projektijuht.

3., 10., 17. ja 31. oktoobril kell 18-21
Kursus “Kuidas vaadata kaasaegset kunsti?”
Kursus on välja müüdud!

Eestis esmakordne ja ainulaadne täiskasvanutele suunatud kursus, mis arendab teadmisi ja oskusi kaasaegse kunstiga suhestumiseks ning teoste tõlgendamiseks. Kursusel osalejad tutvuvad kunstimaailma telgitagustega ja toetudes omandatud raamteadmistele õpivad usaldama omaenese kogemust nähtu lahti mõtestamisel.

Festivali koduleht: www.fotokuu.ee

Lisainfo, intervjuu- ja pildisooovid: Tallinna Fotokuu kunstiline juht Kristel Raesaar, kristel.raesaar@gmail.com või +372 50 25 770.